

CORSO BASE DI CINEMA

Il corso è strutturato in 10 lezioni da 2 ore l'una a cadenza settimanale. La natura del corso, semplificato il più possibile nella struttura ma completo per quanto concerne l'affrontare le tematiche di base, lo rende adatto a tutti, compresi coloro che non hanno mai avuto esperienze in ambito video.

All'interno delle lezioni saranno fornite nozioni di base sugli elementi principali del cinema quali la regia, il montaggio, la sceneggiatura, la fotografia, i vari ruoli e le dinamiche sul set, le varie fasi della produzione di un film. Il tutto integrato dalla visione di spezzoni di film particolarmente significativi, utilizzati come esempi diretti. Si partirà quindi dalla definizione stessa di fotogramma, per arrivare alla conoscenza della struttura di un film per poi arrivare a conoscere l'intero percorso che porta alla produzione di un'opera cinematografica.

Le lezioni totalmente teoriche saranno poi integrate con lezioni pratiche quindi, grazie all'attrezzatura professionale a disposizione, si potranno realizzare alcune riprese ed effettuare brevi sessioni di montaggio, per comprendere meglio il funzionamento dei mezzi tecnici utilizzati durante la realizzazione di un film.

Terminate le 10 lezioni regolari, gli studenti e l'insegnante concorderanno insieme un ulteriore ultimo incontro di 3 ore, preferibilmente all'aperto, durante il quale realizzeranno le riprese di una piccola scena, per mettere in pratica le nozioni apprese durante il corso.

L'obiettivo finale è quello di fornire nozioni di base relative agli elementi principali dell'arte cinematografica attraverso la teoria e il diretto apprendimento delle dinamiche basilari sul campo. Attraverso tale percorso ogni partecipante potrà poi approfondire in seguito le tematiche affrontate durante le lezioni e, in caso di eventuale particolare interesse, intraprendere in futuro un corso di studi specifico e mirato.

Le lezioni saranno tenute da Alessio Ciancianaini, videomaker diplomato presso la Scuola d'Arte Cinematografica di Genova e specializzatosi presso la New York Film Academy, sede di New York City.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

LEZIONE 1

ELEMENTI PRINCIPALI

- ◆ *Il cinema come immagini in movimento*
- ◆ *Il concetto di regia cinematografica*
- ◆ *Le figure del cinema*

LEZIONI 2-3

LA SCENEGGIATURA

- ◆ *Dall'idea al film*
- ◆ *Scrivere in funzione delle immagini*
- ◆ *Forma e struttura del testo*

LEZIONI 4-5

LA REGIA

- ◆ *Comunicare per immagini*
- ◆ *Piani, campi e movimenti di macchina*
- ◆ *Stili di regia*

LEZIONE 6

LA MACCHINA DA PRESA

- ◆ *Elementi tecnici principali*
- ◆ *La composizione dell'inquadratura*
- ◆ *La profondità di campo*

LEZIONI 7-8

LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA

- ◆ *Le caratteristiche dell'immagine*
- ◆ *Gli strumenti del direttore della fotografia*
- ◆ *Stili di fotografia cinematografica*

LEZIONI 9-10

IL MONTAGGIO

- ◆ *Il montaggio come anima del film*
- ◆ *Continuità, ritmo e connessioni narrative*
- ◆ *Il montaggio nell'era digitale*